



Bibliola ...Ragazzi



PERIODICO A CURA DELLA BIBLIOTECA CIVICA DI SAN DONÀ DI PIAVE

Maggio 2004
Anno II, n. 1

Piazza Indipendenza, 13 Tel.0421/590208

<http://www.sandonadipiave.net/biblioteca> biblioteca@sandonadipiave.net

Cari ragazzi, genitori, insegnanti e..., bentrovati a tutti!

Eccovi un nuovo numero del *Bibliola...Ragazzi* che, come ormai di consuetudine, vi informerà sulle iniziative intraprese dalla biblioteca e su quelle che verranno, dandovi poi curiosità, informazioni letterarie e quant'altro! Ce n'è per tutti... *Buona lettura!*

LE NOSTRE INIZIATIVE...

I laboratori per le scuole

Tra le molteplici iniziative che la Biblioteca ha scelto di rivolgere alle scuole per l'anno scolastico 2003-2004 ricordiamo 2 laboratori dal titolo "Animalibro" e "Attenti al lupo". Si concluderanno nel mese di maggio e, condotti da una professionista del settore, Paola Marchetti, hanno rispettivamente coinvolto due classi di scuola materna - Sez. dei grandi e due classi di scuola elementare. Si è trattato in entrambi i casi di attività complesse e particolarmente strutturate che, coinvolgendo i bambini su più registri (manipolazione - osservazione del libro, cacce al tesoro, costruzione di puzzle e di libri) hanno richiesto un notevole impegno da parte delle insegnanti coinvolte, le quali hanno scelto di inserire queste attività nei propri progetti formativi lavorandovi per buona parte dell'anno scolastico.

Il bilancio di quest'esperienza si sta rivelando positivo ed il nostro auspicio è senz'altro quello di poter riproporre in futuro laboratori di questo genere.

A tutti ricordiamo che a fine anno scolastico, presso al nostra Sezione Ragazzi verrà allestita una piccola mostra con i lavori delle scolaresche impegnate e coinvolte in "Attenti al lupo".

Siete tutti invitati!!!

Continua l'impegno della nostra biblioteca in favore di "Nati per leggere". Ricordiamo che quest'iniziativa è a carattere nazionale e, nata dalla collaborazione tra Associazione Nazionale Pediatri,

Associazione Italiana Biblioteche e Centro per la Salute del Bambino di Trieste, intende promuovere la lettura fatta al bambino fin dalla primissima infanzia, nella convinzione che essa rappresenti una basilare esperienza di crescita e di sviluppo armonico.



Dopo la mostra itinerante organizzata dalla Provincia di Venezia intitolata "Lib(e)ri per crescere" che la biblioteca ha ospitato presso i propri locali nel mese di ottobre 2003, la Sezione Ragazzi continua volentieri a fare propri i fondamenti di "Nati per leggere", dando loro risalto in molteplici forme. Con tale finalità, per esempio, ha privilegiato particolarmente, con gli ultimi acquisti, la fascia di utenti che abbraccia la primissima infanzia e quindi molti saranno i libretti (sagomati, sonori, di gomma) che le mamme avranno il piacere di scoprire tra gli scaffali. La biblioteca si farà inoltre promotrice, prossimamente, della diffusione presso una buona fascia di piccolissimi utenti di una bella guida bibliografica, che riteniamo strumento importantissimo per i genitori attenti alla scelta delle letture più adatte e consone, anche dal punto di vista formativo, ai loro piccoli.

Ricordiamo a tutti che il personale della biblioteca e della Sezione Ragazzi in particolare- è sempre a disposizione di chiunque fosse interessato a ricevere ulteriori chiarimenti e informazioni relativamente a "Nati per leggere".

Libri che funzionano- Edizione II

13 maggio 2004, ore 17.00-19.00 Sala Conferenze - Centro culturale "Leonardo da Vinci"

20 Maggio 2004, ore 17.00-19.00 Sala Conferenze - Centro culturale "Leonardo da Vinci"

Questo è il calendario degli appuntamenti con Angela dal Gobbo, esperta di letteratura per l'infanzia e di albi illustrati, che la Biblioteca Civica ha il piacere di riproporre, dopo il successo e l'ampio consenso ottenuti l'anno scorso, a tutti coloro che siano in qualche modo interessati all'affascinante mondo del bambino e della letteratura per l'infanzia.

I temi che verranno proposti sono, rispettivamente, i seguenti:

**1 *Illustri famiglie*
Bambini, adulti e libri illustrati**

**2 *Vedere / ascoltare*
Una musica di immagini**

Gli incontri, lo ripetiamo, si terranno in Sala conferenze, presso il Centro culturale "Leonardo da Vinci".

La prenotazione non è necessaria e l'ingresso è gratuito.



LIBRI
CHE
FUNZIONANO

Come illustrare una fiaba

Correlati ai due attesi incontri con Angela Dal Gobbo, ma al tempo stesso assolutamente indipendenti, la biblioteca propone 2 laboratori di illustrazione dal titolo "Come illustrare una fiaba" condotto da un'esperta del settore, Attilia Cauduro, illustratrice. Questi laboratori sono aperti ai ragazzi frequentanti la 4^a, la 5^a elementare e la 1^a media, ma sono caldamente invitati a partecipare anche i loro genitori. Riteniamo infatti molto bella la compartecipazione di genitore e figlio in un'attività così emotivamente coinvolgente come quella del disegnare! Tutti gli iscritti verranno suddivisi in due gruppi, ad ognuno dei quali, aperto ad un massimo di 15 ragazzi, è richiesta la partecipazione a due incontri.

Di seguito il calendario:

1° gruppo

Venerdì 14 maggio, ore 16.45 - 18.45

Venerdì 21 maggio, ore 16.45 - 18.45

2° gruppo

Lunedì 17 maggio, ore 16.45 - 18.45

Lunedì 24 maggio, ore 16.45 - 18.45

Le iscrizioni vanno fatte presso la biblioteca, telefonando al n. 0421-590232 fino al giorno 13 maggio.

TRA GLI ULTIMI ACQUISTI VI SEGNALIAMO...

Oltre naturalmente all'attesissimo "Harry Potter e il segreto della Fenice" ed all'altrettanto "agognato" "Geronimo Stilton nel regno della fantasia", la Sezione Ragazzi, tra gli ultimi acquisti vi segnala:

Un rumore come di uno che cerca di non fare rumore



"Tom si svegliò. Tim no". Due fratellini nel buio della notte, nella loro cameretta, in una grande casa. Il maggiore, quello che si sveglia mentre l'altro, il piccolino, continua beato a dormire, ha sentito qualcosa, uno strano rumore. E ha paura. Cerca di dare un nome al rumore, di riconoscerlo, ma è proprio diverso da tutti. È per questo che fa paura. L'arrivo del papà non risolverà il problema: Tom dovrà affrontare le sue inquietudini da solo, anche dopo che avrà scoperto che la fonte del rumore è un topo che zampetta nelle intercapedini della casa. E affrontare le proprie paure vuol dire crescere. Età di lettura: da 6 anni.



La storia di Peter Coniglio e di Benjamin Coniglio

Un libro "parlante" che conduce il piccolo lettore nel mondo di Peter Coniglio creato da Beatrix Potter. Età di lettura: da 3 anni.



Un'estate di guerra

Come ogni anno, Lily trascorrerà l'estate nella casa al mare della sua famiglia, a Rockaway, sull'oceano Atlantico. Ma siamo nel 1944 e la seconda guerra mondiale sta cambiando la vita di tutti. La migliore amica di Lily, Margaret, si è trasferita in una città dove le industrie producono armi e il padre deve partire per la guerra in Europa. A Rockaway arriva Albert, un rifugiato ungherese che porta un segreto cucito nel risvolto del colletto, che ha la stessa età di Lily. Fra i due nasce un'amicizia speciale: entrambi hanno raccontato bugie, ma quella di Lily potrebbe addirittura costare la vita ad Albert. Età di lettura: da 11 anni.

Vi ricordiamo che il catalogo completo relativo ai più recenti acquisti librari lo trovate nella nostra Sezione Ragazzi!

Buona consultazione!

Le collane più lette...

Tra le molte collane di editoria per ragazzi presenti nella nostra Sezione, ve ne sono alcune in relazione alle quali, nel periodo medio-lungo, abbiamo registrato un numero di uscite decisamente maggiore rispetto alle altre.

Ecco dunque quelle più lette ed amate dai nostri ragazzi

PRIMA INFANZIA

Pingu

Spotty

Fascia 7 - 10 anni

Geronimo Stilton

Piccoli Brividi

FASCIA 10-14 ANNI

Valentina

Club delle Baby-Bitter

Le ragazzine

Harry Potter

L'ANGOLO DEL GIOVANE LETTORE



?CConsiglio questo libro perché...

E' molto avventuroso e divertente ma anche pieno di fantasia.

Questo è un libro che ti incuriosisce sempre di più e ti farà sembrare di essere tu il protagonista.

Parola di...

Marika, 11 anni

?“Quando leggo un libro che mi piace, è come se i miei pensieri volassero via oltre la pagina che sto leggendo; cioè il libro non è solamente parole o figure sulla carta, ma tutto quello che io stesso immagino mentre leggo”

da "Lilli de Libris e la biblioteca magica"